



Verksamhetsberättelse 2019

Organisationsnummer 802408-6178

Styrelsen för Radiosymfonikernas och Radiokörens Vänförening får härmed avge följande verksamhetsberättelse för år 2019.

Bakgrund: Föreningen bildades den 24 januari 1987. Ändamålet som det preciseras i stadgarna är att stödja Sveriges Radios Symfoniorkester och radiokören såväl opinionsmässigt som ekonomiskt vid sidan av Sveriges Radios ansvar.

Föreningens styrelse har under verksamhetsåret bestått av:

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Prinsessan Christina, fru Magnuson | Hedersledamot |
| Gunilla Rönnholm | Ordförande |
| Pär Trehörning | Vice ordförande |
| Stefan Birksjö | Kassör |
| Kerstin Franzén | Sekreterare |
| Hans-Eric Gullander | Ledamot |
| Per Lindvall | Ledamot |
| Ulf Leopoldson | Ledamot |
| Peter af Petersens | Ledamot |
| Agneta Söderman | Ledamot |
| Helena Wessman/Staffan Becker | Berwaldhallen |
| Karin Lewinson/Evabritt Selén | Berwaldhallen |
| Rickard Collin | Radiokören |
| Bo Söderström | Sveriges Radios Symfoniorkester |

Revisorer

Jan Holmberg och Lena Cronvall Morén
Birgit Rahm, suppleant

Valberedning

Gunnar Wikström, Bo Holmberg, Erik Juhlin

Hedersmedlemmar

Arne Baldhagen, Carl-Erik Nyquist, Tönu Kaljuste, Esa-Pekka Salonen, Herbert Blomstedt, Bernt Lysell och Peter Dijkstra

Styrelsen har under året haft **elva protokollförda styrelsemöten**

Årsmöte

Vänföreningens årsmöte hölls den 25 mars 2019. 57 medlemmar var närvarande. Avgående styrelseledamöterna Birgitta Magnusson och Lars Magnusson avtackades för sina insatser. Före årsmötet spelade Ingegerd Kierkegaard, viola, och Helena Nilsson, cello. Musik av Johann Sebastian Bach, Sarabande ur svit nr 1 i G-dur samt Ludwig van Beethovens duo för viola och violoncell i Ess-dur.

Medlemsaktiviteter

Vid 22 tillfällen (10 på våren och 12 på hösten) har medlemmarna varit välkomna till **repetitioner** med orkester och/eller kör.

Vi håller en kort introduktion till de verk som kommer att repeteras. Ett schema med verk och satser sätts också upp med tidsangivelser för pauser. Under den korta pausen i repetitionerna får medlemmarna ofta lyssna till dirigent, solist, tonsättare eller någon musiker från Radiosymfonikerna eller sångare från Radiokören som pratar om dagens verk, sitt instrument eller annat som rör musiken som spelas.

Vi har kunnat studera 17 olika dirigenters sätt att jobba, bland andra Daniel Harding, Klaus Mäkelä, Herbert Blomstedt och Peter Dijkstra.

På grund av nya brandsäkerhetsföreskrifter måste numera samtliga besökare i Berwaldhallen registreras.

Medlemmarna har under verksamhetsåret erhållit **förmånliga erbjudanden** från Berwaldhallens Biljettkassa via e-post till medlemmarna samt 10% rabatt på biljetter till Radiosymfonikernas och Radiokörens framträdanden.

Eftersitsar

Vi har under det gångna året fått bekanta oss med fagottstämman och dess utövare direkt efter en ordinarie konsert. Till dessa eftersitsar är alla välkomna som köpt biljett till konserten.

Under våren inbjöds medlemmarna till tre **vänkonserter**:

Först ut var programmet **Fransk kammarmusik** som ägde rum 4 mars i studio 2. Lisa Viguier Vallgård, harpa, Julia Crowell, flöjt, Geneviève Martineau, violin, Riikka Repo, viola och Astrid Lindell, cello, medverkade. Publiken uppgick till 50 personer.

Den 15 april återkom **musiktävlingen Kontrapunkt**. Bodil Asketorp var åter programledare och Niklas Lindblad domare. En kvintett spelade ett par av gissningslåtarna och underhöll också utanför kampen. Musikerna var Michael Engström, piano, Ulf Bjurenhed, oboe och heckelfon, Helena Nilsson, cello och Håkan Olsson, viola. Alten Tove Nilsson sjöng. Vänföreningen vann med liten marginal över Radiolerna från orkestern. I pausen serverades goda minimackor och dryck därtill. Publiken bestod av 90 vänner.

Vårens sista vänträff var den 20 maj då **Ingemar von Heijne** fyllde studio 2 och berättade om den renässans -och barockmusik som ledde fram till Bachmotetten Jesu meine Freude. En kvintett ur Radiokören illustrerade musiken: Sofia Niklasson, Jennie Eriksson Nordin, Christiane Höjlund, Fredrik Mattsson och Daniel Alling. Publiken bestod av drygt 100 åhörare.

Den 30 september bjöds vännerna till ett första höstevenemang: **Singalong med Vintagekören**. En sångstund för oss deltagare med proffsiga sångerskor som ledare, de flesta tidigare korister i Radiokören: Christina Östman, Ulrika Kyhle, Annika Hudak, Annika Eliasson Frick, Lena Söderström, Susanne Carlström, Helena Olsson och Ulla Sjöblom. 50 vänner deltog.

Den 28 oktober bjöd vi in till föredrag om **Franz Berwald**, en av årets jubilerande kompositörer. Per Henning Olsson från Uppsala Universitet berättade och föredraget illustrerades med musik av Berwald utförd av följande musiker ur orkestern: Iskander Komilov, första violin, Martin Stensson, violin, Diana Crafoord, viola och Magnus Lanning, violoncell. Drygt 70 vänner närvarade.

Concerto Grotto:

Vårens upplaga ägde rum 18 mars med inledande bubbel i kulverten, Dag Henriksson stod för buffén och det blev lottdragning vid kaffet. Medlemmarna fick ta en valfri CD:skiva.

Musiken blev den stora överraskningen, nämligen Kixradions Mässingssextett som, förutom konserten på podiet, spelade medan gästerna vandrade ut i foajén och också underhöll under måltiden. Mats-Olof Svantesson, trumpet, Håkan Björkman, trombon, Lennart Nord, tuba, Lars Gerdt, trumpet, Rolf Nykvist, valthorn och Åke Lännerholm, trombon, utgjorde Mässingssextetten denna kväll. 130 anmälda medlemmar deltog.

Höstens upplaga ägde rum måndag 11 november. På podiet framfördes två septetter, först Franz Berwalds och därefter Ludwig van Beethovens. Niklas Andersson, klarinett, Henrik Blixt, fagott, Hans Larsson, valthorn, Iskandar Komilov, violin, Riikka Repo, viola, Helena Nilsson, cello, och Ingalill Hillerud, kontrabas spelade. 100 anmälda medlemmar deltog.

Medlemsenkät

Under våren diskuterades vikten av att ta reda på hur medlemmarna uppfattar Vänföreningens verksamhet. . En webbaserad enkätundersökning genomfördes under november månad. Enkäten skickades till samtliga 629 medlemmar med e-postadresser, varav en del avser två personer. Svarefrekvensen var 54%, vilket är tillfredsställande och ger ett gott underlag för planeringen av kommande aktiviteter. Kommentarererna var övervägande positiva.

Resor

Lördag 16 mars åkte ett 30-tal medlemmar i Vänföreningen till Norrköping för att uppleva Christian Lindberg dirigera Norrköpings symfoniorkester, Radiokören och Eric Ericsons Kammarkör i Allan Petterssons 12:e symfoni, ”De döda på torget”. Larssons Resor arrangerade. Besöket omfattade också besök på Konstmuséet samt lunch.

Medlemsskiva

Till årets nya medlemmar har vi haft möjligheten att fortsätta traditionen med en egen medlemsskiva - Johannes Brahms Ein deutsches Requiem med Manfred Honeck som leder Radiokören, Eric Ericsons Kammarkör och Sveriges Radios Symfoniorkester tillsammans med solisterna Hillevi Martinpelto, sopran, och Peter Mattei, baryton.

För kören och orkestern

Den 9 november var det utdelning av Vänföreningens stipendier till minnet av Olof Rydbeck. Som tidigare år delades fyra stipendier på vardera 25.000 kr ut till tre musiker och en korist.

Stipendiesumman möjliggjordes genom att Vänföreningens styrelse beslutat överföra 100.000 kr av årets överskott till Olof Rydbecks och Vänföreningens fond.

Stipendiaterna 2019 med de motiveringar som deras arbetskamrater givit:

Kristina Lignell, viola

Motivering: Kristina är en mycket uppskattad kollega och en rolig samtalspartner med sin breda allmänbildning i vitt skilda ämnen. Kristina har under långa tider med energi och klokskap bidragit till violastämmans lysande utveckling.

Per Sporrang, violin

Motivering: Per är en hängiven musiker med en smittande energi. Med sitt stora engagemang har han varit en pusselbit i att placera fiolstämman i världsklass.

John Lingesjö, trombon

Motivering: Efter lång, idog och trogen tjänst i orkestrens nedre regioner, har det äntligen blivit dags för John att kliva upp i ljuset och motta en välförtjänt belöning.

Mathias Brorson, bas

Motivering: Mathias bäddar in hela Radiokören med sin varma röst och personlighet. Inte undra på att hans hjärta brinner för romanssång. Mathias brinner också för allehanda kulinariska excesser, vilket Radiokören har haft stor glädje av under åren. Tack, Mathias!

Bullfest och vårfest

Den 24 april överraskade vi musikerna i fikapausen med att bjuda på bullar till kaffet.

Den 23 maj bjöd Vänföreningen musiker och korister på vårmiddag med bubbel och Dag Henrikssons buffé. Ett 50-tal musiker och korister kom till foajén på rad två. Alla deltagarna var mycket nöjda och önskar att den återkommer.

Bidrag

Inga bidrag till föreningen har inkommit.

Information under året

Fyra nummer av Berwaldbladet med information om föreningens verksamhet har producerats och

distribuerats via post. I oktober utkom också det första av de månadsbrev som föreningen planerar ge ut under säsongen de månader som Berwaldbladet inte kommer ut.

Föreningens nya webbsida www.rskv.org på Berwaldhallens plattform och den i år nystartade Facebook-sidan hoppas vi ger den information som våra medlemmar önskar.

På webben finns bl.a. alla evenemang, kalendarium, styrelseförteckning så att medlemmarna kan ta direktkontakt m.m.. Dessutom finns tidigare nummer av Berwaldbladet att läsa på hemsidan. På Facebook-kontot aviseras bland annat alla kommande repetitioner.

Separata utskick med inbjudningar till våra olika arrangemang har skickats hem till de medlemmar som ej har en e-mail adress.

Ekonomi

Medlemsavgiften har under året varit:

| | |
|---|--------|
| enskilda medlemmar | 250 kr |
| par på samma adress | 400 kr |
| halv avgift för pensionerade musiker och korister som varit fast anställda vi BWH | |

Antalet betalande medlemmar under året var 938 (föregående år 922)

Föreningens ekonomi framgår av bifogad resultat- och balansräkning. Styrelsen föreslår att årets resultat -85.522 kr balanseras i ny räkning.

Uppföljning av Verksamhetsplan för 2019

På årsmötet i mars redovisades styrelsens verksamhetsplan för detta år:

- Vi vill vidmakthålla våra möten med musiken. Repetitioner, eftersitsar, studiebesök, Concerto Grotto, musiktävling, kammarmusik och musikresor är evenemang som skall behållas och utvecklas.
- Vi vill bibehålla skriven information som Berwaldbladet med referat från evenemang, reseberättelser, information om kommande aktiviteter, m.m.
- Vi vill ge oss åhörare en insikt i orkesterns och körens arbete och därmed höja vår musikupplevelse.
- Vi vill öppna upp internets möjligheter att kommunicera med såväl nuvarande som presumtiva medlemmar.

Styrelsen beslutade under verksamhetsåret 2018 att arbeta mot följande mål. Målen kvarstår även under 2019

- Vid utgången av 2020 skall vi vara 1.000 medlemmar.
- Varje år skall 30 musiker/korister få tillfälle att spela mot ersättning för våra medlemmar. Detta mål uppnåddes under verksamhetsåret med 34 arvoderingar.
- Vi skall årligen dela ut 150.000 kronor till kör/orkestermedlemmar. Detta mål uppnåddes under verksamhetsåret. 4 stipendier á 25.000 kronor och en vårfest för kören och orkestern.